

Éditions Gallimard

Pauline DREYFUS
Ma vie avec Colette
essai

Ma vie avec

18 mai 2023

« J'ai connu les affres et les espoirs des personnages de Colette. J'ai été Claudine dans les bois de Montigny, j'ai été Gigi espérant un mari, je suis maintenant Léa guettant les stigmates du vieillissement. J'ai même été la contemporaine de Sido, mère apeurée, redoutant le froid, le chaud, le manque, trompant la panique à un comptoir de bistrot le jour où mon fils prit seul le métro pour la première fois, plus tard terrorisée par des chauffeurs de taxi sans licence susceptibles de prendre en charge mes filles.

Colette ? J'aime en elle l'amie des bêtes, la femme libre qui ne sombra jamais dans le militantisme, la créatrice d'une prose fastueuse et poétique. »

Pauline Dreyfus raconte ici son goût ancien pour l'œuvre de Colette, cette femme de lettres si moderne et exubérante, qui fut aussi comédienne et danseuse de music-hall. Paradis perdu de l'enfance, vie sentimentale chaotique, liberté sexuelle, transmission filiale, amour des lieux, des livres et des animaux sont autant de thèmes abordés dans cet ouvrage au style alerte, qui donne à redécouvrir la prose ardente et les différents visages d'une écrivain pionnière.

Pauline Dreyfus est notamment l'auteur, chez Grasset, de Immortel, enfin (Prix des Deux-Magots 2013), Ce sont des choses qui arrivent (Prix Albert Cohen 2015), Le président se tait (2022) et, aux Éditions Gallimard, de Paul Morand (Prix Goncourt de la biographie 2021).

Presse nationale : Christelle Pestana
Assistante : Jeanne Caledec
01 49 54 43 18
jeanne.caledec@gallimard.fr

Presse province et étranger
Responsable presse : David Ducreux
Attachée de presse : Vanessa Nahon 01 49 54 43 89
vanessa.nahon@gallimard.fr
Relations librairies et salons : David Ducreux
Assistant : Soufiane Khousna 01 49 54 43 51
soufiane.khousna@gallimard.fr